

Теперь слово за министерством

Состоялся ряд совещаний, посвящённых приданию Боровску статуса «Историческое поселение».

Таким образом, нам как бы подчёркивают: это важно не только для города, но и для района. Более того, это важно и для области. Что подтвердили и участвовавшие в обсуждении представители областного министерства культуры во главе с заместителем министра Виталием Бессоновым.

Есть с кого брать пример

На первом совещании Виталий Анатольевич поблагодарил представителей рабочих групп, созданных в районе и области. Появился определённый задел, но впереди ещё много работы:

«Это один из первых опытов в стране, не говоря уже об области. План, который был принят изначально, может подлежать корректировке. В первую очередь, это касается границ исторического поселения. Это очень важно, поскольку любая деятельность здесь будет очень жёстко регламентирована. С другой стороны, историческое поселение и финансируется в особом порядке. А с городской власти будут строго спрашивать за поддержание данной территории в надлежащем виде, за соблюдение законов и морально-этических норм. Хорошим примером в этом плане является город Изборск Псковской области. Ему вернули облик конца XIX – начала XX веков. И современные постройки не затмевают облик старинного города.

Надо учесть, что от площади будущего исторического поселения, от его границ будет зависеть и стоимость работ для тех организаций, которые будут принимать участие в разработке проекта».

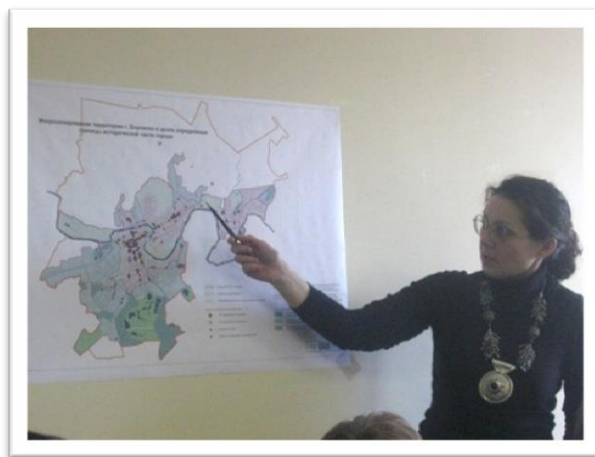
Сберечь бы то, что осталось

То, что в определении границ исторического поселения могут возникнуть загвоздки, аргументировано подтвердил архитектор Юрий Рязанцев:

«На сегодняшний день застройка исторической части города регламентируется «Проектом охранной зоны объектов культурного наследия Боровска», выполненной «Спецпроектреставрацией» в 1973 году. Работа эта устарела, уже не актуальна. Например, зона охраняемого ландшафта вдоль реки Протвы уже застроена, хотя никакого строительства здесь быть не должно. Так что в будущем надо не нарушать соотношения между природной составляющей и зоной застройки. На сегодняшний день территории для развития города имеются. Не стоит бояться, что какая-то часть города получит строгие рамки регламента в части строительства».

А опасаться стоит другого. Например, Почётный житель Боровска Владимир Канунников и научный сотрудник Боровского краеведческого музея Нелли Лошкарёва напомнили, как постепенно теряет свою красоту уникальный участок Боровска под названием «Красивый поворот». Владимир Семёнович заметил, какими темпами застраиваются пойменные луга, и «эту экспансию надо прекратить». Нелли Петровна напомнила, что между автозаправочной станцией и кладбищем давно ведутся работы. «Когда въезжаем в город через Рябушки, через Пафнутаев-Боровский монастырь (оттуда пока ещё видно лицо города), кажется, здесь есть что-то космическое (не зря здесь обосновался Константин Циолковский)».

Теперь вроде бы в этом месте планируется строительный рынок. Так о каком сохранении уникальности Боровска мы говорим, если направо – налево разбазариваются уникальные земли? А насколько они уникальны, мы



понимаем даже без всяких статусов. И тенденции к дальнейшему убиванию Боровска в этом плане просматриваются.

Как хотят, так и строят

И Лошкарёва, и Рязанцев приводили конкретные примеры того, как новые застройки диссонируют со старым Боровском. Как быстро сейчас старинные здания «обшиваются» сайдингом, и они превращаются в безликие строения. Вот и Бессонов согласился, что в таких городах нельзя нарушать единство стиля.

То же самое касается индивидуального жилищного строительства. И по этому поводу высказался Юрий Рязанцев. *«Градостроительный Кодекс отменил проект для получения разрешения на индивидуальное строительство. Поэтому получаем убожество, и сделать с этим ничего нельзя».* Одним словом, сейчас можно построить дом высотой с Эйфелеву башню, и всё будет по закону.

Боровчане наверняка поняли, что под словом «убожество» архитектор подразумевает те нелепые строения, которые никак не вписываются в общую картину не только города, но даже улицы. Проще говоря, строят так, как позволяют средства и отведённая территория.

В связи с этим вспоминается советское время. Здание общежития в центре Боровска первоначально планировали построить пятиэтажным. Но местные краеведы, руководитель областного общества охраны памятников Татьяна Головушкина возмутились: пятиэтажное здание будет затмевать Благовещенский собор. И тогда проект изменили, сократив высоту до четырёх этажей.

А сейчас мы отдаём уникальные природные участки под какое-то строительство, спокойно наблюдаем, как разрушаются исторические здания. Если так пойдёт и дальше, мы окончательно потеряем уникальный облик Боровска, и город превратится в заурядное подмосковное захолустье, которое не будет интересно туристам, художникам, кинематографистам.

Чем раньше, тем лучше

Именно поэтому Виталий Бессонов призвал как можно быстрее решить все организационные вопросы. Поскольку, как говорилось выше, придание городу статуса исторического поселения, который будет строго регламентировать подобные вопросы.

Завершили заседание тем, с чего и начали: с определения границ предполагаемого исторического поселения. В каком плане это важно? С одной стороны, хочется, чтобы всё было компактно. В то же время, как это сделать, если разные объекты находятся на противоположных концах города. Пафнютьев-Боровский монастырь, тюремный замок, Высокое. Куда ни кинь взор – везде ценное, уникальное место.

Рассуждая о границах будущего исторического поселения, Владимир Канунников обратил внимание на решение областного совета народных депутатов, принятое ещё в 1992 году. В этом документе, в частности, говорится о необходимости «поставить на государственную охрану застройку улиц Коммунистическая, Московская, Энгельса, Циолковского, Берникова, Калужская, Володарского, Мира, П. Шувалова, Советская, Ленина, Рабочая, Пушкина и площадь Ленина». То бишь почти весь город.

Продолжение темы

Совсем немного времени прошло с предыдущего заседания по поводу придания Боровску статуса исторического поселения. И вот члены рабочей группы собрались вновь.

Главным моментом стало ознакомление с проектом границ поселения. Этот план подробно описал Почётный гражданин Боровска Владимир Канунников, который он подготовил совместно с Юрием Рязанцевым и сотрудниками Боровского краеведческого музея.

Итак, если брать за отправную точку въезд в город со стороны Балабаново, то дальше линия идёт по Роще, Рябушкам, огибает Красивый поворот. Затем сразу за автозаправочной станцией поднимается вверх, проходит

через Записное кладбище на пересечении улиц Московской и Горького. Далее следует спуск к «Щучьим озёрам», проход вдоль кромки городского бора. И вот уже улица 1 Мая, пешеходный мост через Протву, тополиная аллея вдоль берега, подъём на улицу Берникова к бывшему тюремному замку. Продолжаем линию вдоль Текиженского ручья до улицы 50 лет Октября, свернув с которой, граница доходит до улицы Калужской в районе каменного моста, огибает его и поворачивает в сторону улицы Дзержинского. Затем улицы Ленина, Мира, Рабочая. Там, где заканчивается высококовское кладбище, граница идёт вправо и полностью охватывает высококовский луг, снова выходит на Рощу, Рябушки и замыкается.

По словам докладчика, при разработке проекта было предусмотрено, чтобы не были уменьшены охраняемые зоны проекта 1973 года. Вместе с тем, предлагаемые границы распространяются также на объекты, которые не входят в кадастровую границу Боровска и не являются частью охранных зон, но составляют с городом единый архитектурно-природный ансамбль.

Приехавшая на это заседание сотрудница областного министерства культуры Наталья Ливанова пообещала не откладывать дело в долгий ящик, и уже в ближайшее время передаст план боровской рабочей группы в подведомственные учреждения, которые подсчитают стоимость работ по проектированию и, возможно, что-то подкорректируют. Кроме того, Наталья Александровна взяла для ознакомления историческую справку. Ведь не стоит забывать, что огромное значение для принятия окончательного решения будут иметь заслуги города, количество памятников, их состояние.

Как бы ни торопились с принятием решения, всё равно это дело не одного месяца. В связи с этим Владимир Канунников напомнил, что ещё на предыдущем заседании он предлагал администрации города принять своего рода мораторий. То есть, пока не будет достигнута определённость по статусу Боровска, все строительные работы в охранных зонах и на объектах культурного наследия приостановить. Возможно, не стоит торопиться с выдачей разрешений на строительство. Но пока, по словам Владимира Семёновича, власти на это никак не отреагировали.

В связи с этим исполняющий обязанности главы городской администрации Михаил Климов дал понять, что многие члены рабочей группы одновременно входят и в состав Градостроительного совета, так что всегда могут отреагировать на какие-то недостатки или нарушения. И привёл в пример недавнее заседание, когда на Градсовете не приняли концепцию застройки земельного участка на улице Володарского, предложенную одним предпринимателем.

Однако архитектор Рязанцев напомнил: *«Не забывайте, что Градсовет имеет только рекомендательный голос. Мы вправе только направлять свои предложения в органы, призванные охранять порядок в этой сфере на государственном уровне. И веское слово тут должно сказать министерство культуры».*

«Мы всё это понимаем прекрасно, - вступила в разговор Наталья Ливанова. – Но мы ведь руководствуемся законом, а многие вопросы, в частности, фасадов, высотности зданий, в старых (но ещё имеющих силу) законах не прописаны».

В любом случае на данном этапе решающее слово именно за министерством.

Газета « Боровские известия» от 21.11.2014 года

Дмитрий ОДИНОКОВ